

En de Kayjass Nummer Null

Text: Will Herkenrath / Melodie: Hermann Kläser

Die Erstaufführung dieses unvergänglichen Liedes fand am 12. Februar 1938 anlässlich einer Karnevalsveranstaltung der KG „Mer blieve zesamme“ im großen Saal der Wolkenburg statt. Drei Jahre nach seinem Tod im Jahre 1935 wurde der Lehrer Heinrich Welsch gewissermaßen „wiedergeboren“. Begeistert sangen bald viele Kölner das neue Lied des Gesangs-Trios „Drei Laachduve“ (Will Herkenrath, Hermann Kläser und Heinz Jung) mit. Das Lied wurde später in einer, gegenüber der Urform etwas abgeänderten Fassung, von den „Vier Botze“ und den „Vier Rabaue“ gesungen (Deshalb auch die Zahl „vier“ im Text).

*En der Kayjass Nummer Null
steiht en steinahl Schull,
un do han mer dren studeet.
Unser Lehrer, dä heeß Welsch,
sproch en unverfälschtes Kölsch,
un do han mer bei geleet.
Un mer han off hin un her üvverlaht
un han för dä Lehrer jesaht:*

*Refr.: Nä, nä, dat wesse mer nit mieh,
 janz bestemmb nit mieh, denn dat han mer nit studeet.
 Denn mer woren beim Lehrer Welsch en de Klass,
 un do han mer sujet nit jeleet.
 Dreimol Null eß Null bliev Null,
 denn mer woren en de Kayjass en de Schull,
 dreimol Null eß Null bliev Null,
 denn mer woren en der Kayjass en de Schull.*

*Eß en Schiev kapott,
eß ne Müllemmer fott,
hätt de Hungk am Stätz en Dos;
kom dä Schutzmann ahnjerannt,
hätt uns vier dann uusjeschannt,
säht: „Wat maht Ihr vier dann blos?“
Un mer han widder hin un her üvverlaht,
un han för dä Schutzmann jesaht:*

Refr.: Nä, nä, dat wesse mer nit mieh, janz bestemmb.....

*Neulich kräch uns en de Jaß,
die Frau Kääzmann beim Fraßß,
saht: „Wo lauft Ihr vier bloß hin?
Uns Marieche sitz zohuus,
weiß nit en un weiß nit uus,
einer muß de Vatter sin!“
Und do han mer widder hin un her üvverlaht,
un han för die Kääzmanns jesaht:*

Refr.: Nä, nä, dat wesse mer nit mieh, janz bestemmb.....